

EXTERIORES DO "PAZO DA PENHA"

EXTERIORES / OUTDOORS

- EXTERIORES**
- 127. Aparcadoiro para hóspedes
 - 128. Carballo Rebolo (Arbore catalogada)
 - 129. Ponte do cavorco e mazairas
 - 130. Entrada a paseo
 - 161. Minas e catacumbas
 - 155. Souto castiñeiros
 - 159. Horta ecolóxica con hortalizas
 - 160. Finca de esparcemento
- XOGOS TRADICIONAIS**
- 131. Chave, ran, petanca, bolos, billarda
- RECINTO CASA BOSSI**
- 157. Cocho e recinto do cadelo
- VIÑEDOS E LAGARES A 5 KM.**
- 151. Lagar da Pena
 - 152. Lagar da Galga
 - 154. Lagar de Virducedo



POSIBLE PERCORRIDO
 EXP. ETNOGRÁFICAS
 VISITA CONCERTADA
 ESPAZOS ABERTOS
 ASEOS COMÚNS

LAGARES VIÑEDOS

154
 DE VIRDUCEO

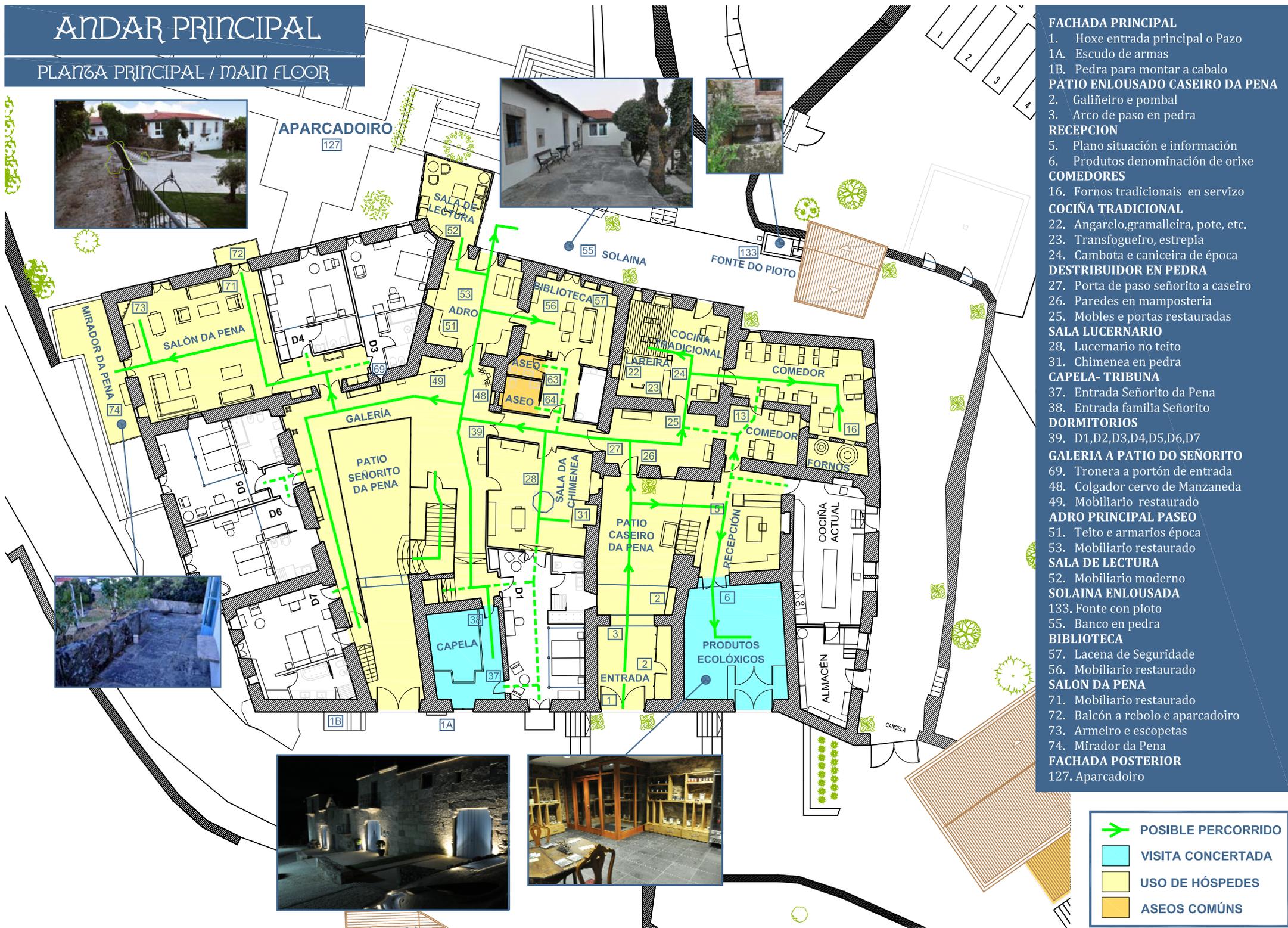
152
 DA GALGA

151
 DA PENIA



ANDAR PRINCIPAL

PLANTA PRINCIPAL / MAIN FLOOR



FACHADA PRINCIPAL

- 1. Hoxe entrada principal o Pazo
- 1A. Escudo de armas
- 1B. Pedra para montar a cabalo
- PATIO ENLOUSADO CASEIRO DA PENA**
- 2. Galíñeiro e pombal
- 3. Arco de paso en pedra
- RECEPCION**
- 5. Plano situación e información
- 6. Produtos denominación de orixe
- COMEDORES**
- 16. Fornos tradicionais en servizo
- COCINA TRADICIONAL**
- 22. Angarelo, gramalleira, pote, etc.
- 23. Transfogueiro, estrepia
- 24. Cambota e caniceira de época
- DESTRIBUIDOR EN PEDRA**
- 27. Porta de paso señorito a caseiro
- 26. Paredes en mampostería
- 25. Mobles e portas restauradas
- SALA LUCERNARIO**
- 28. Lucernario no teito
- 31. Chimenea en pedra
- CAPELA- TRIBUNA**
- 37. Entrada Señorito da Pena
- 38. Entrada familia Señorito
- DORMITORIOS**
- 39. D1,D2,D3,D4,D5,D6,D7
- GALERIA A PATIO DO SEÑORITO**
- 69. Tronera a portón de entrada
- 48. Colgador cervo de Manzaneda
- 49. Mobiliario restaurado
- ADRO PRINCIPAL PASEO**
- 51. Teito e armarios época
- 53. Mobiliario restaurado
- SALA DE LECTURA**
- 52. Mobiliario moderno
- SOLAINA ENLOUSADA**
- 133. Fonte con pioto
- 55. Banco en pedra
- BIBLIOTECA**
- 57. Lacena de Seguridade
- 56. Mobiliario restaurado
- SALON DA PENA**
- 71. Mobiliario restaurado
- 72. Balcón a rebolo e aparcadoiro
- 73. Armeiro e escopetas
- 74. Mirador da Pena
- FACHADA POSTERIOR**
- 127. Aparcadoiro

-  POSIBLE PERCORRIDO
-  VISITA CONCERTADA
-  USO DE HÓSPEDES
-  ASEOS COMÚNS



ANDAR BAIXO

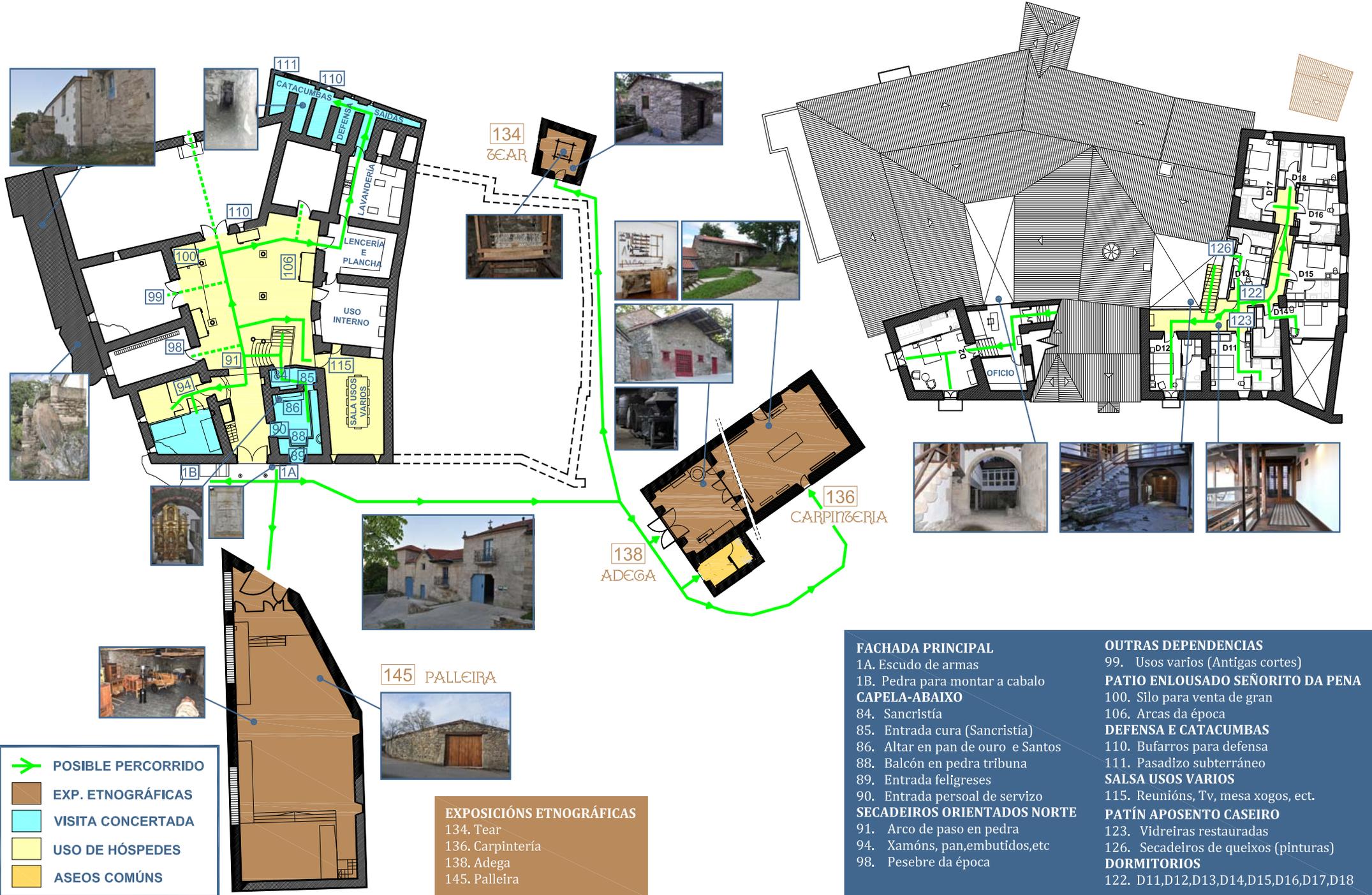
PLANZA BAJA / GROUND FLOOR

EXPOSICIONS ETNOGRÁFICAS

EXPOSICIONES ETNOGRÁFICAS / ETHNOGRAPHIC EXHIBITIONS

ANDAR ALTO

PLANZA ALTA / TOP FLOOR



➔ POSIBLE PERCORRIDO

EXP. ETNOGRÁFICAS

VISITA CONCERTADA

USO DE HÓSPEDES

ASEOS COMÚNS

EXPOSICIÓN ETNOGRÁFICAS

134. Tear

136. Carpintería

138. Adegas

145. Palleira

FACHADA PRINCIPAL

1A. Escudo de armas

1B. Pedra para montar a cabalo

CAPELA-ABAIXO

84. Sancristía

85. Entrada cura (Sancristía)

86. Altar en pan de ouro e Santos

88. Balcón en pedra tribuna

89. Entrada feligreses

90. Entrada persoal de servizo

SECADEIROS ORIENTADOS NORTE

91. Arco de paso en pedra

94. Xamóns, pan, embutidos, etc

98. Pesebre da época

OUTRAS DEPENDENCIAS

99. Usos varios (Antigas cortes)

PATIO ENLOUSADO SEÑORITO DA PENA

100. Silo para venta de gran

106. Arcas da época

DEFENSA E CATACUMBAS

110. Bufarros para defensa

111. Pasadizo subterráneo

SALSA USOS VARIOS

115. Reunións, Tv, mesa xogos, etc.

PATÍN APOSENTO CASEIRO

123. Vidreiras restauradas

126. Secadeiros de queixos (pinturas)

DORMITORIOS

122. D11, D12, D13, D14, D15, D16, D17, D18